PALESTRA PARA EMPRESAS · COM MÚSICA AO VIVO

Equipe afinada

porque toda equipe é uma música,
e cada pessoa, um instrumento.

Diôgo Mar
palestrante e comunicador musical



TODA EMPRESA CONHECE ESTE SOM

Quando a equipe desafina, o resultado é o primeiro a sentir.

01

Gente boa pedindo demissão, e o motivo é sempre “o clima”.

02

Afastamentos por ansiedade e estresse, com a NR-1 cobrando a gestão dos riscos psicossociais.

03

Áreas e gerações em conflito, cada uma tocando a sua própria música.

Cada saída custa duas vezes: o que a pessoa sabia vai embora com ela, e a empresa ainda paga para contratar e treinar quem chega.



Não é uma palestra sobre trabalho em equipe.

É a sua equipe fazendo música junto.

A EXPERIÊNCIA

A sala canta em camadas.

Grupos diferentes, partes diferentes, uma música só.
Cada pessoa no seu tom, todas na mesma canção.

A equipe não ouve falar de conexão.
Ela vive a conexão.

Ninguém precisa saber cantar.
A sala conduz, e cada pessoa entra no seu tempo.



O QUE A EQUIPE LEVA PARA SEGUNDA-FEIRA

Ferramentas simples, que cabem no dia a dia.

As pessoas lembram do que viveram juntas, não dos slides.

01

A pausa de 3 minutos

Respiração, ritmo e som para regular a equipe antes de reuniões ou depois de conflitos.

02

O acordo de escuta

Um combinado simples para reuniões: cada voz ouvida, uma de cada vez.

03

Heart skills na prática

Presença, escuta e conexão como vantagem do time na era da IA.

04

O combinado da equipe

Uma frase ou um refrão criado pelo grupo, para ser lembrado depois do evento.

O MÉTODO

O Arco de Condução

Cinco momentos, como as notas de uma frase musical. Cada um combina fala, música ao vivo e participação da plateia.



Chegada

A sala sai do celular e entra no encontro.

Vínculo

As pessoas se percebem como um grupo.

Sustentação

A energia não cai, nem depois do almoço.

Virada

A equipe canta junto, e a mensagem chega.

Ressoar

O que foi vivido continua depois do evento.

FORMATOS

Um formato para cada encontro.

01

Palestra com música ao vivo

60 a 75 min

Conteúdo, prática e música conduzindo a plateia, do início ao fim.

02

Edição SIPAT

60 min

Saúde mental, escuta e pausa, com música ao vivo, para a semana de prevenção da empresa.

03

Keynote

40 min

A versão concentrada, para abrir ou fechar um evento com a agenda cheia.

04

Imersão

3 horas

Palestra e prática guiada em grupos, para lideranças e times de até 40 pessoas.

CASE · CEAGESP · ABERTURA DA SIPAT · SÃO PAULO

Segunda-feira, 9 da manhã. Presença obrigatória.

ANTES

Logo depois da fala do presidente, uma plateia de braços cruzados.

→

DEPOIS

Ao final da condução do Diôgo, a sala inteira de pé, cantando e batendo palmas.

E o clima daquela abertura seguiu pela semana.

Organização: equipe de RH e Marketing da Ceagesp

POR QUE FUNCIONA

Quem vive de palco explica.

PALCOS ONDE A SALA JÁ CANTOU

- *Febracis · Business High Performance*
- *Power Mind*
- *Ceagesp* ABERTURA DA SIPAT
- *Wake Up Money*
- *Congresso Internacional da Felicidade* EUROPA
- *Encontro Internacional da Paz Interior* EUROPA

> *Em mais de 30 anos de palco, aprendi que a mensagem só chega quando a sala está pronta para recebê-la. O Diôgo prepara essa sala. Ele não disputa o palco com ninguém: ele fez a minha mensagem chegar ainda mais longe.*



Rodrigo Cardoso
palestrante, autor de *Leve Sua Mensagem para o Mundo*
e fundador do Power Mind

QUEM CONDUZ

Diôgo Mar

palestrante e comunicador musical

Quando criança, ele gaguejava.
Foi cantando que, pela primeira vez,
a sala parou para escutá-lo.

- Master Coach Integral Sistêmico
- Practitioner em PNL e analista de perfil comportamental
- Formação em som e música aplicados ao desenvolvimento humano
- Coautor do livro *Quando me perdi de mim*



PRÓXIMO PASSO

O seu próximo encontro pode soar diferente.

Vamos afinar a sua equipe?

Consultar datas no WhatsApp

E-mail diogo@pulsounds.com.br **Instagram** @_diogomar **Site** pulsounds.com.br